



**Matthias Eckoldt und Tatjana Rese**

**Freies Geleit für Martin Luther**

Historischer Krimi

Buch-ISBN: 978-3-86282-485-4

BuchVP: 13,00 EUR

ca. 250 Seiten

Paperback

21,0 x 13,8 cm

Erscheinungstermin: voraussichtlich März 2017

Worms 1521: Ein Reichstag, der in die Geschichte eingehen wird. Vorgeladen ist der Theologe und Augustinermönch Martin Luther. Kaum hat er seine beiden Anhörungen vor den Mächtigen Europas überstanden ohne seine aufmüpfigen Thesen zu widerrufen, wird ein Toter in der Stadt gefunden.

Luther gerät unter Verdacht. Rasch kursiert ein Haftbefehl. Zusammen mit seinem Ordensbruder Petzensteiner gelingt dem Wittenberger die Flucht vor den Söldnern. Fieberhaft versuchen sie, den wahren Schuldigen zu finden. Doch die Drucker und Mönche, die Adligen und hohen Geistlichen, zu denen sie ihre Ermittlungen führen, hüten ihre Geheimnisse gut. Die Wahrheit scheint tief vergraben. Die Zeit läuft unerbittlich gegen Luther, denn seine Feinde versuchen alles, um den abtrünnigen Mönch auf den Scheiterhaufen zu bringen.

Die Autoren haben die Lücken in den historischen Überlieferungen genutzt, um sie mit einem fesselnden Kriminalfall zu füllen, in dem Fakten und Fiktion verschmelzen.

**Matthias Eckoldt** debütierte 2000 mit dem Roman „moment of excellence“ im Eichborn Verlag. Seither veröffentlichte er den Prosaband „TopIdioten“, den Roman „Letzte Tage“ sowie mehrere Sachbücher. Er lehrt als Schreibdozent an der Freien Universität Berlin.

**Tatjana Rese** ist Theaterregisseurin und -autorin. Sie verfasste Bühnenbearbeitungen von Film, Roman und Märchen. Als Auftragsarbeit für das Theater Eisenach entstand 2013 das Musical „Luther! Rebell wider Willen“, das bis zum Lutherjahr 2017 zum Repertoire des Hauses gehört.

Tatjana Rese und Matthias Eckoldt schrieben gemeinsam den Hörspielkrimi „Ich bin ein Schweinehund, das ist gar nicht auszudenken“, der von vielen ARD-Anstalten, dem Deutschlandradio sowie SRF und ORF übernommen wurde und 2013 den Hauptpreis des Berliner Hörspielfestivals bekam.



© Paul Landers



© Alex B. Adler